

ÖZÜR YAZISI

Bir zat-ı şahanenin, 1 Mayıs öncesi "toplumun alt tabakası (!) olan emekçilerin" baş olamayacağını söylerken kullandığı **Ayak Takım** bize çok yakıştı.

Evet, biz Ayak Takımıyız... Ve maalesef örgütlü Ayak Takımı Topluluğuyuz... Evet, biz Ayak Takımıyız. Ve maalesef örgütlenerek, mücadele ederek, terimizle, gücümüzle çoğalıyoruz. Evet, biz Ayak Takımıyız ve maalesef sadece işimiz ile değil yarınımızla, ülkemizin ve dünyamızın geleceği ile de ilgileniyoruz.

Petrol-İş Aliağa Şubesi olarak da beş yıldır Aliağa'dan, işçilerimizle, eşlerimizle, çocuklarımızla kurduğumuz ve onur duyduğumuz **Ayak Takımı Tiyatrosu oyuncularıyla** da sesleniyoruz;

Baştakileri rahatsız ettiğimiz ve çevreye verdiğimiz rahatsızlıktan dolayı özür dileriz!...

İsmail DOĞAN
Petrol-İş Sendikası
Aliağa Şube Başkanı

AYAK TAKIMI TİYATROSU ÜZERİNE

Bugüne kadar Alinteri = ?, Memleketimden İnsan Manzaraları, Keşanlı Ali Destanı, Gözleri Kapanım Vazifemi Yaparım oyunları, 08 - 60 yaş arasında değişen oyuncularıyla giderek çoğalan Ayak Takımı Tiyatrosuyuz. O kadar çok sözümüz var ki söylenecek...

Önce sanatla kendimizi var etmeye sonra da deneyimizi arttırmaya çalıştık. Şimdi de **Ayak Takımının**, "Eğitimsiz kişilerin oluşturduğu topluluk" olarak açılanan sözcük anlamını değiştirmek istiyoruz. **Beyin takımı** (!) ayağını uzatmış ayağını dizi izlerken biz ayak takımı, tam beş senedir gece yarısına kadar okuyor, tartışıyor ve çalışıyoruz... Artık ekibimizdeki en küçük oyuncumuz ile en genç hisseden oyuncularımızla sanat adına sohbet edebilir, tiyatro biçemlerinden, Haldun Taner tiyatrosu üzerine, Bertolt Brecht'in şiiri ve oyunları hakkında tartışabilirsiniz. Yani biz tiyatronun show kısmıyla ilgilenmiyoruz. Amacımız; senede üç beş gösteri yapıp kendimizi tatmin etmek değil, kendimizi ve çevremizi tiyatro ile aydınlatmaktır ve daha da çoğalmaktır. Bir bakışın bir duruşun tiyatrosunu oluşturmaya çalışıyoruz. Ayak Takımı Tiyatrosu kendi dilini daha net oluşturduğunda daha yaşanılır bir dünya için daha fazla çalışacaktır emin olunuz.

Tiyatrodan korkulan bir çağda her türlü olanağını seferber eden ve birlikte düşünüp, birlikte heyecanlandığımız sendikamızın tüm kardeşlerine şükran borçluyuz.

Cihangir Turantaş
Yönetmen



petrol-iş

Türkiye Petrol Kimya Lastik İşçileri Sendikası

ALIAĞA ŞUBESİ

AYAK TAKIMI TİYATROSU SUNAR

"Şahlar ve Piyonlar"

Derleme,
toplama,
bir garip
oyun.

YÖNETMEN : CİHANGİR TURANTAŞ

Tarih : 26 Haziran 2013

Saat : 20.00

Yer : Tüpraş Halk Eğitim Merkezi

