

GÖKKUŞAĞI

Çocuk Dergisi

DİŞLERİMİZİ KORUYALIM



Dişlerimize İyi Bakalım!

Kalıcı dişlerimiz 28 tane. Süt dişlerimiz, kalıcı dişlerimiz çıkana değin, süt dişlerimizin sağlıklı kalması gerekir. Süt dişlerimizi zamanından önce yitirmemiz, çenemizde değişikliklere yol açabilir. Kalıcı dişlerimiz kendilerine yer bulamayabilir. Böylece dişlerimizde sıkışıklıklar, çarpıklıklar ve hatta kalıcı dişlerimizin hiç çıkmaması gibi durumlar ortaya çıkabilir.

Süt Dişlerimizi Tanıyalım

İlk süt dişimiz biz 6-8 aylıkken çıkar. 20-30 aylık olduğumuzda süt dişlerimiz tamamlanır. Süt dişlerimiz 20 tane. Kalıcı dişlerimiz 6 yaşımızdayken çıkmaya başlar ve 12-13 yaşlar arasında tamamlanır. Ancak, yirmi yaş dişimiz daha sonra çıkar.

Dişlerimize Nasıl Bakmalıyız?

Dişlerimizin bakımına 6-8 aylık bebekken başlanmalıdır. Bu dönemde, dişler temiz bir gazlı bez ile sabah akşam silinmelidir. Beslenmeden sonra ağız temizlemek için su içilmelidir. Elbette biz bebekken bu işleri bir büyüğümüzün yapması gerekir. Ama biraz büyüdükten sonra dişlerimizin bakımını kendimiz yapmaya başlayabiliriz.

1,5-3 yaşlar arasında dişlerimizi macunsuz olarak günde iki kez fırçalayabiliriz. 4-6 yaşlar arasında süt dişlerimizin çıkması tamamlanır. İşte bu dönemde büyüklerimizin de yardımıyla diş macunu kullanmaya başlayabiliriz. Diş macunu kullanırken dikkat etmek gereken şeyler vardır. Diş macunumuzun florlu olması bunlardan biridir. Flor dişlerimizin sağlıklı kalmasına yardım eder.

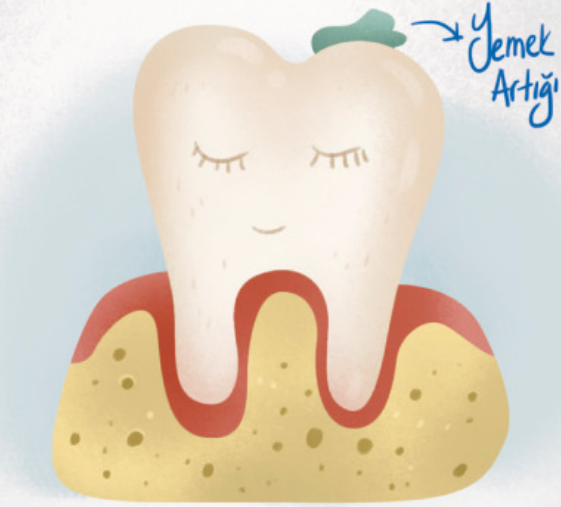




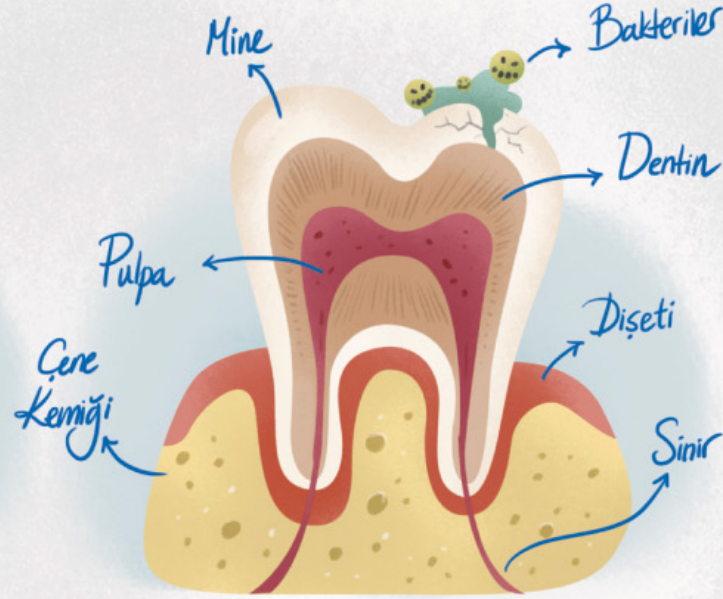
Dişlerimizin çürümesini önlemenin en iyi yolu düzenli olarak fırçalamaktır. Fırçalamayı önemsemesek dişlerimiz çürür.

Diş çürümesine, diş üzerinde bulunan mikroorganizmalar yol açar. Bu mikroorganizmalar bakterilerdir. Bakteriler, asit üreterek dişlerimize zarar verirler.

Asit üretimini, dişlerimizin üzerinde kalan yiyecek ve şeker artıkları sayesinde yaparlar. Asit dişlerimiz için çok zararlıdır. Çünkü bunlar dişlerimizin mine tabakasının erimesine yol açarlar.

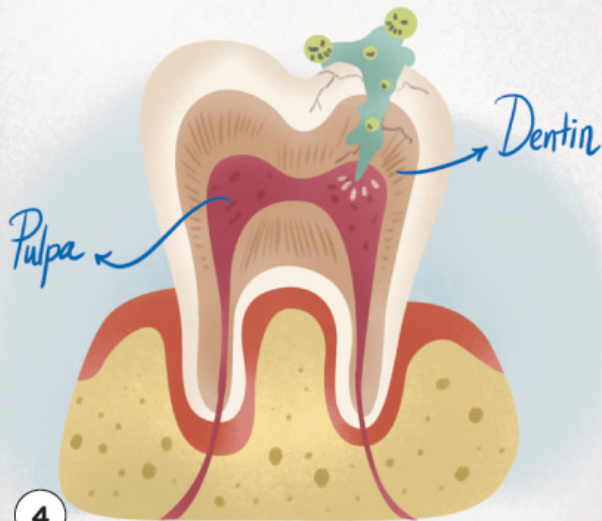


Mine tabakasının erimesi dişlerimizin çürüdüğü anlamına gelir.



Diş çürümesi ilerlediğinde dentin tabakasına geçer. Dentin tabakası çürürse, sıcak ve soğuk yiyecekler yediğimizde dişlerimizde duyarlılık hissederiz.

Tedavi edilmeyen bir çürük dentin tabakasının altında bulunan pulpa tabakasına geçer ve çok ağrı yapar. Çürük, daha da ilerleyince kök ucuna ulaşır. Bu aşamadan sonra önemli hastalıklar oluşabilir.



Kök ucuna varan bakteriler vücut için tehlike oluştururlar. Çünkü bu bakteriler kan dolaşımıyla tüm organlara taşınır. Örneğin, kalbe, böbreklere, beyne vb. Organlara gidebilirler. Böylece bu organlarda da birtakım hastalıklar oluşabilir.



Diş çürümesini beslenme biçimimiz, özellikle yediğimiz şeker miktarı etkiler. Ayrıca, ağızımızı nasıl temizlediğimiz, yani dişlerimizi fırçalama sayımız ve biçimimiz de çok belirleyicidir.

Bundan başka, dişlerimizdeki çarpıklıklar, tükürük üretimimiz, mikroorganizmalar, kimi hastalıklar, sürekli ilaç tedavisi görmek ve anne babalarımızdan bize geçmiş olan kalıtsal özelliklerimiz de diş çürümesi üzerinde etkilidir.

Şeker sevmeyen çocuk yoktur; ama şekerli yiyeceklerin yenmesi ve bu yiyeceklerin ağızda kalma süresi diş çürüğü oluşumu üzerinde çok etkilidir.

Diş çürümesi, özellikle geceleri olur; çünkü bu saatlerde tükürük salgısı azalır. Çürük oluşumunu önlemek için, gece yatmadan önce ve şekerli yiyecekler yedikten sonra dişlerimizi kesinlikle fırçalamamız gerekir.

Küçük yaşlardan başlayarak beslenmemize ve dişlerimizi fırçalamaya dikkat edersek dişlerimizin çürümesini azaltabiliriz. Bu konuda en büyük desteği büyüklerimizden alabiliriz. Düzenli olarak diş hekimi kontrolünden geçerek ve ağızımızı özenle temiz tutarak dişlerimizin çürümesini önleyebiliriz.



KOALALAR



Dünya'da bilmediğimiz, görmediğimiz pek çok ilginç canlı türü var. Hatta bazı canlılar bilinenlerin dışında bir yaşam sürdürüyor. Avustralya'da da işte böyle ilginç birçok hayvan yaşıyor. Koalalar da bu ilginç hayvanlardan biri.

Avustralya dendiğinde hemen herkesin aklına, karnındaki kesesinden başını uzatmış yavrusuyla birlikte zıp zıp zıplayan kangurular gelir. Koala da kanguru gibi keselidir, ama eskiden insanlar bunların bir ayı türü olduğunu düşünüyordu.

Gerçekten de, eski kaynaklara bakarsanız, koala yerine "koala ayısı" adıyla karşılaşabilirsiniz. Koalalar gerçekten küçük, sevimli bir

ayıya benzerler. Ama onlardan çok farklı olup, bir keseli türüdür. Başka deyişle, yavruların erken doğup (yani daha bir ceninken), annesinin kesesine yerleştiğini söyleyebiliriz. Koalaların yaşadıkları bölgede 600 çeşit okaliptüs ağacı vardır.

Fakat koalaların yalnızca 120 ayrı tür okaliptüsten hoşlandıkları biliniyor. Okaliptüs ağacı onların hem yiyecekleri hem de evleridir.



Gerçekten gerekmedikçe yere hiç inmezler. Aslında sadece bir ağaçtan ötekine taşınmak için yere basarlar. Hemen hemen hiç su içmezler. Gündüzleri çoğunlukla uyurlar. Okaliptüslerin dallarındaki çatalar da onlar için dünyanın en güzel yataklarıdır. Bir koala günde yaklaşık 18 saat uyur.



Koala'nın çok uyması onun tembel bir hayvan olduğu izlenimi veriyor olsa da, bu durum yalnızca onun beslenme alışkanlığından kaynaklanıyor. Yedikleri yapraklardan sağladıkları enerji, koalaların bir ağaçtan diğerine gitmeleri için ancak yeterli oluyor. Yapraklardaki enerji sindirim sistemindeki mikropların bunları parçalamaları sayesinde elde edilir.



Böyle bir ortak yaşam hem mikropların hem de koalanın işine yarar. Yine de yavru koalaların, tıpkı öteki memelilerin yavruları gibi, yeterince hareketli ve oyuncu olduklarını söyleyebiliriz. Yemek ve uyumaktan başka işleri olmayan koalalar şimdi yasalarla korunuyor. Bu yasalar sayesinde koala avı artık yasak.



1860 ve 1920 yılları arasında kürkleri için avlanılan koalaların sayıları çok azalmıştır. Öyle ki 1927’de 600.000 koala kürkünün Avustralya’dan dışarı çıkarılmış olması bir zamanlar ne kadar çok avlandığının bir göstergesi. Bugün Avustralya’da koalaların sayısının 40.000 ile 80.000 arasında değiştiği sanılmaktadır. Kısacası, yıllarca kürkleri için avlanıldılar. Yaşadıkları ormanların %80’i Avustralya’ya yerleşen “beyazlar” tarafından yok edildi.

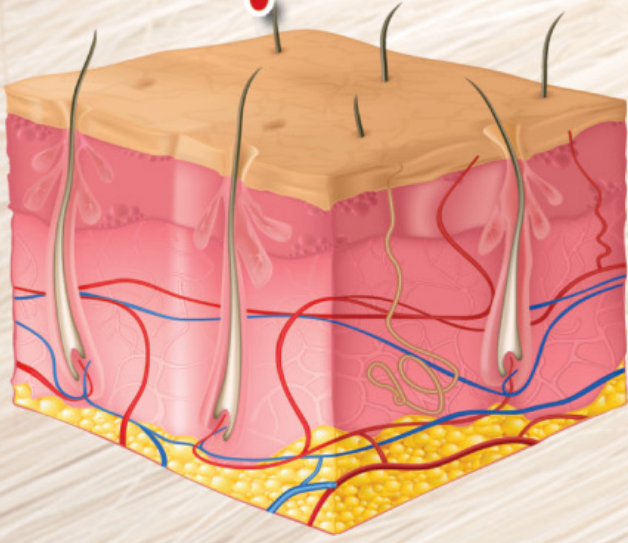
Bu sevimli, narin hayvanlara baktıklarında insanlar hep onları evlerinde alıp beslemek istediler; ama kendi vahşi ortamları olan Avustralya ormanlarından bu canlıyı ayırmanın, onları nasıl mutsuz edeceğini düşünen olmadı.

Onları hayvanat bahçelerinde görsek bile, gerçekten daha mutlu olacakları kendi vahşi ortamlarında yaşamalarını sağlamalıyız. Bunu da ancak doğayı koruma duyarlılığımızı tümüyle kazandığımızda gerçekleştirebileceğiz. Bu durum, yaşam alanlarını yok ettiğimiz tüm diğer canlı türleri için de geçerli.

Dünya’da daha birçok canlı türü, yaşam ortamlarını kaybetmektedir. Bu yüzden Dünya üzerindeki pek çok tür yok olma tehlikesiyle karşı karşıya. Türler birbirleriyle ilişki içinde olduklarından, birinin yok olması bölgede yaşayan tüm diğer canlıları etkiler ve Dünya için geri dönüşü olmayan bir kayıptır.

Belki Türkiye’de yaşayan biri olarak Avustralya’daki koalalar için üzülmekten başka bir şey yapamayabiliriz. Ama Türkiye’de yaşayan canlı türleri için elimizden geleni yaparak onları koruyabiliriz. Bütün bunların yanı sıra, Dünya için bir şeyler yapmak gerektiğini düşünmek ve sorunlara çözüm bulmaya çalışmak da iyi bir başlangıç olabilir.

SACIMIZIN KİMYASI



Saçımızla ilgili ne tür sorunlar yaşadığımızı düşündünüz mü? Saçı kıvrıcık olanlar genellikle düz, düz olanlara kıvrıcık olmasını ister. Kimi zaman saçımız bir türlü şekle girmez ve bu, tüm günümüzü etkiler. Kimi zamansa, saçımızı kestirdikten sonra kendimizi bir tuhaf hissederiz, herkes bize bakıyormuş gibi gelir. Bir de kesildikten sonra saçımızın bizi düş kırıklığına uğratması sorunu var!

Saç Teli Deyip Geçmeyin!

Kimyasını anlamak için saçımızı biraz daha yakından inceleyelim. Saç teli, 3 katmandan oluşur: kütikula, korteks ve medulla. En dıştaki kütikula katmanı, birbiri üzerine binmiş yarısaydam pul su hücrelerden oluşur. Bu yapıyı anlamak için saçte-

Bu türden sorunlar nedeniyle mutsuz bile oluruz. Oysa saçımız hakkında biraz bilgi sahibi olsak, belki bu sorunların üstesinden gelebiliriz. Gerçekten nedir saç?

Saçımızın kimyası hakkında ne biliyoruz? Saçımızla ilgili bilimsel bilgiler, gündelik yaşamda ne işimize yarar?



linizi inceleyin. Saç telinizi, kütikula hücrelerinin tersi yönünde, uçtan köke doğru iki parmağınızı arasından kaydırduğınızda çok az da olsa pürüzlülüğünü fark edersiniz. **Kütikula, korteks katmanını dış etkenlerden korur. Örneğin, kütikula asitlik oranına farklı tepkiler verir. Limon gibi asitlik oranı yüksek maddeler, kütikula hücrelerinin su kaybetmelerini ve sertleşmelerini sağlar.**

Kabartma tozu gibi asitlik oranı düşük maddelerse şişirir ve yumuşatır. Bunu gözlemlemek için bir kaç saç telinizi limonlu suda, birkaçını da içinde kabartma tozu olan suda yıkayın. Limonlu suda yıkanmış olanların kuruduktan sonra düz ve parlak olduklarını göreceksiniz. İşte, size bilimsel bilginin gündelik yaşamda kullanımına iyi bir örnek! Böylece, şampuanların ve saç kremlerinin içinde az miktarda asit olmasının nedeni ortaya çıktı, değil mi?

Saçı sertçe fırçalamak, fazla güneş ve su kütikulaı

aşındırır. Kütikula olmadan iplikli yapıdaki korteks, püskül gibi görünür. Bu kırıklardan kurtulmanın yolu, onları kestirmektir. Başlangıçta sözünü ettiğimizden içteki yumuşak süngerimsi medulla katmanıysa kalın saçlarda bulunur, ince saçlarda bulunmaz. Bu katmanın olması ya da olmaması saçınızın sağlığını ya da şeklini etkilemez.



Bilmece Bulmaca

Yazan-Çizen= Mehmet Kaan SEVİNÇ

İki resim arasındaki 7 farkı bulunuz.



Cevaplar: 1- Çocuğun arkasındaki gölge. 2- Çocuğun arkasındaki gölge. 3- Çocuğun üzerindeki çizgi. 4- Ağacın dalları. 5- Gölge. 6- Çocuğun kuyruğu. 7- Gölge. 8- Çocuğun arkasındaki gölge.

Sezai hangi yoldan giderse evine sırlıklam olmadan ulaşabilir?



Yavru kangurunun annesinin yanına girebilmesi için kaç metre zıplaması gerekiyor?



Değerli GÖKKUŞAĞI üyeleri. Aşağıdaki formu eksiksiz bir şekilde doldurup, Sendikamızın Genel Merkez adresine gönderirseniz, Gökkuşuğu Çocuk Kulübü üyesi olacaksınız.

Bu üyelikle, Gökkuşuğu Çocuk Kulübümüzün organize edeceği çeşitli etkinlik ve duyurulardan yararlanacaksınız. **Gökkuşuğu Çocuk Kulübünü birlikte paylaşalım ve geliştirelim.**



GÖKKUŞAĞI
ÇOCUK KULÜBÜ
ÜYELİK FORMU

Adı Soyadı :
Doğum Tarihi Yılı :
Açık Adresi :
Çalışan Velisinin İşyeri :
(Velisi Petrol-İş üyesi olmayanların bu bölümü boş bırakıp "Üye çocuğu değil" şeklinde yazmaları rica olunur.)

MEKTUP ADRESİMİZ: Petrol-İş Sendikası Altunizade Mah. Kuşbakışı Cad. No: 23 Üsküdar/İstanbul
FAKSİMİZ: 0216 474 98 67

Fotoğrafınızı Yollayın Karikatürünüzü Çizelim



Sevgili çocuklar "Fotoğrafınızı Yollayın Karikatürünüzü Çizelim" sayfalarımızda siz de yer almak istiyorsanız, fotoğraflarınızı gönderin, karikatürünüzü yayınlatalım.



Ece Liva Topuz

Bunun için sevdiğiniz fotoğraflarınızı zaman kaybetmeden ve pratik bir şekilde dergimize ulaştırabilirsiniz.

Aşağıda belirtilen mail adresine fotoğrafınızı mail atmanız yeterlidir.

Sevgiyle kalın.

cengiz.ckc@gmail.com

Fotoğrafınızı Yollayın Karikatürünüzü Çizelim



Sinemur Uysal / GEBZE



Berat Ege Sadık / MERSİN



Ecrin Güldiken / ANKARA



Irmak Okşaklı / İSTANBUL



Mira Bali / BURSA



Nehir Alkan / BURSA



Ali Kağan Güldiken / ANKARA



Bilge Şura Çokluk / GEBZE



Yiğit Emir Şener / BURSA



Asel Serra Poç / MARDİN



Ece Liva Topuz



İsmail Şeker / BURSA

İNGİLİZCE

Unit - 26

İlköğretim



Who is sleeping?
(hu iz sliping)
Kim uyuyor?

The baby is sleeping.
(dı beybi iz sliping)
Bebek uyuyor.



Who is drinking the water?
(hu iz drinking dı wotı)
Kim su içiyor?

Zeynep is drinking the water.
(Zeynep iz drinking dı wotı)
Zeynep su içiyor.

Where am I going?
(wer em ay going)
Nereye gidiyorum?

I am going to the theatre.
(ay em going tu dı tiyatı)
Tiyatroya gidiyorum.

Soru Sözcükleri

Daha önceden öğrendiğimiz; "what, where, who" gibi soru sözcükleri, şimdiki zaman cümlelerinin başında da kullanılabilir.



What is she reading?
(wot iz ŷi riding)
O ne okuyor?

She is reading a book.
(ŷi iz riding ı buk)
O bir kitap okuyor.



Where are we going?
(wer ar wi going)
Nereye gidiyoruz?

We are going to the village.
(wi ar going tu dı vilic)
Köye gidiyoruz.



What are you are writing?
(wot ar yu rayting)
Ne yazıyorsun?

I am writing my name.
(ay em rayting may neym)
Adımı yazıyorum.

Şimdiki zaman cümlelerinin olumsuz biçimi

Daha önce de öğrendiğiniz gibi; içinde "am, is, are" olan cümlelerde bu sözcüklerin yanına "not" sözcüğü getirilerek, cümle olumsuz hale getirilir. Şimdiki zaman cümle kalıplarında da "am, is, are" kullanıldığı için, bu cümleler aynı şekilde olumsuz hale getirilir. Is, are ile not sözcüklerinin birleştirilerek kısaltılabildiğini biliyoruz, bu cümlelerde de aynı şekilde kullanılabilir.



Is she eating an egg?
O bir yumurta yiyor mu?

No, she is not eating an egg.
Hayır, o bir yumurta yemiyor.



Is the dog eating food?
Köpek yemek yiyor mu?

No, it isn't eating food.
Hayır, yemek yemiyor.



Is the old man sleeping?
Yaşlı adam uyuyor mu?

No, he isn't sleeping.
Hayır, uyumuyor.



Are you drinking coffee?
Kahve mi içiyorsun?

No, I am not drinking coffee.
Hayır kahve içmiyorum.



Are they writing a letter?
Onlar, bir mektup mu yazıyor?

No, they aren't writing a letter.
Hayır, onlar bir mektup yazmıyorlar.

BOYAMA

Boya kalemeleriniz hazır, resmi en sevdiğiniz renklerle boyayabilirsiniz.



EĞLENCELİ DENEYLER



Geleceğin biliminsanları olan sizlerin yetişmesinde büyük önemi olan bazı kolay ve eğlenceli deneyleri yapıp sonuçlarını gözlemlemek ister misiniz?

Şişede Girdap Oluşturalım

Bazı doğa olaylarını, nasıl oluştuklarını bilmesek bile hayretle izleriz. Bu sayımızda pek sık şahit olmadığımız bir doğa olayı olan girdapların nasıl oluştuğunu gözlemleyeceğiz. Bu ve benzer deneyleri yaparken, büyüklerinizden yardım isteyebilirsiniz.



Gerekli Malzemeler

- İki adet plastik su veya meyve suyu şişesi ve bu şişelere ait iki adet kapak.
- Yapıştırıcı veya sıcak silikon.
- Kapakları delmek için bir adet çivi.
- Su.



Deneyin Yapılışı

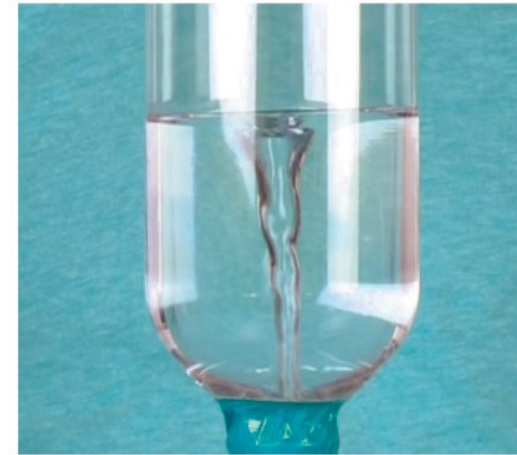
İki adet aynı boyda şişenin kapaklarının tepelerini birbirine yapıştırın. Bunun için uygun bir yapıştırıcı kullanabilirsiniz.

Eğer yapıştırmak için sıcak silikon kullanmak isterseniz, bir büyüğünüzden yardım almalısınız.

Daha sonra birbirine yapışan kapakların tam ortasından kalem kalınlığında bir delik açın.

Bir şişeyi 2/3 (üçte iki) oranında suyla doldurup, kapakları sıkıca kapatın. Su olan şişeyi üste alarak dairesel hareketlerle suyun alttaki şişeye akmasını sağlayın.

Su bir şişeden diğerine akarken oluşan girdabı, dahası girdabın tam ortasındaki hava koridorunu rahatça gözlemleyebilirsiniz.



Aslında Ne Oluyor?

Girdap, gazların ve sıvıların merkez çizginin etrafında dairesel olarak hareket etmesi sonucu ortaya çıkan bir hareket türüdür.

Şişeyi dairesel hareketle döndürmek, mini bir kasırga gibi görünen bir su girdabı oluşturur. Bu deneyde delikten su geçtiğinde yerçekiminin etkisiyle dairesel bir hareket oluşmaktadır.

Girdap sayesinde, alt şişedeki hava daha kolay üst şişeye taşınabilir. Bu durum suyun akışını hızlandırır ve suyun alttaki şişeye kolayca akmasını sağlar.

DENEY: Kontrol edilebilir şartlar altında doğal bir olayın veya bilinmeyen bir gerçeğin açıklanmasında kullanılacak ölçme işlemlerinin yapılması işidir.

DEPREMLER

Deprem, yerka-
buğu içindeki kırılmalar
nedeniyle ani olarak ortaya
çıkan titreşimlerin dalgalar ha-
linde yayılarak geçtikleri ortamları
ve yer yüzeyini sarsma olayıdır.
İnsanlar, deprem, yanardağ,
sel, kasırga gibi olaylara
doğal felaket adını
vermiştir.

Dünyada yaşanan doğal afetlerin en kor-
kunçlarından biri depremdir kuşkusuz. Yerin
sarsılması doğada hiçbir canlının önüne ge-
çemeyeceği felaketler doğmasına yol açabilir.
Bununla birlikte insanlar, yaşamında büyük yı-
kımlara yol açan depremi tanımaya ve onun
doğasını çözmeye yönelik çalışmalar yaptı. Bu
çalışmalar arasında yer sarsıntılarını ölçen ve
kaydeden bir aygıt olan sismograflar (dep-
remyazarlar) önemli bir yer tutar.



Sismograflar deprem, patlamaya da yer sar-
san başka olayların neden olduğu yer sarsıntı-
larını kaydetmekte kullanılan aygıtlardır.

Bundan 250 milyon yıl önce bütün kıtalar
birbirine bitişik, Pangaea adlı büyük bir kıtayı.
Bu büyük kıta zamanla ayrılarak kuzey ve
güneye doğru iki büyük kara parçasına
bölündü.

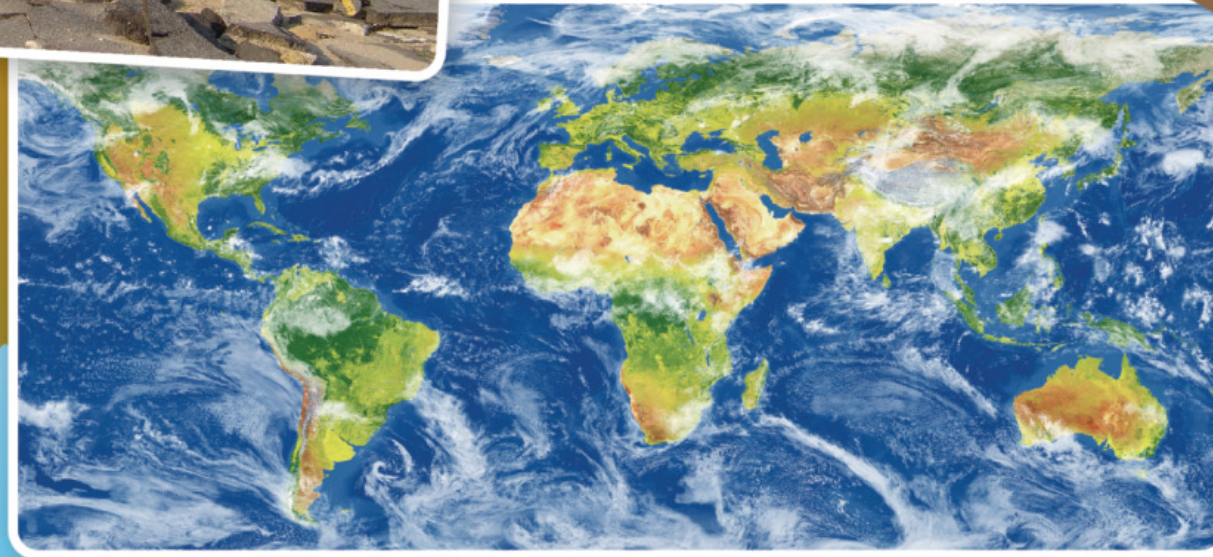
Bunlardan kuzeydeki Laurasya
güneydekiyse Gondwanaland ola-
rak adlandırılıyor. Levha tektoniği
ya da kıta hareketleriyle bu kara-
parçaları da bölünerek yavaş yavaş
birbirlerinden uzaklaşmış ya da birbirle-
rine çarparak şimdiki dünya coğrafyasını
oluşturmuşlardır. Ancak dünya coğraf-
yası son şekline gelmemiştir. Levhalar
sürekli olarak hareket etmektedir.

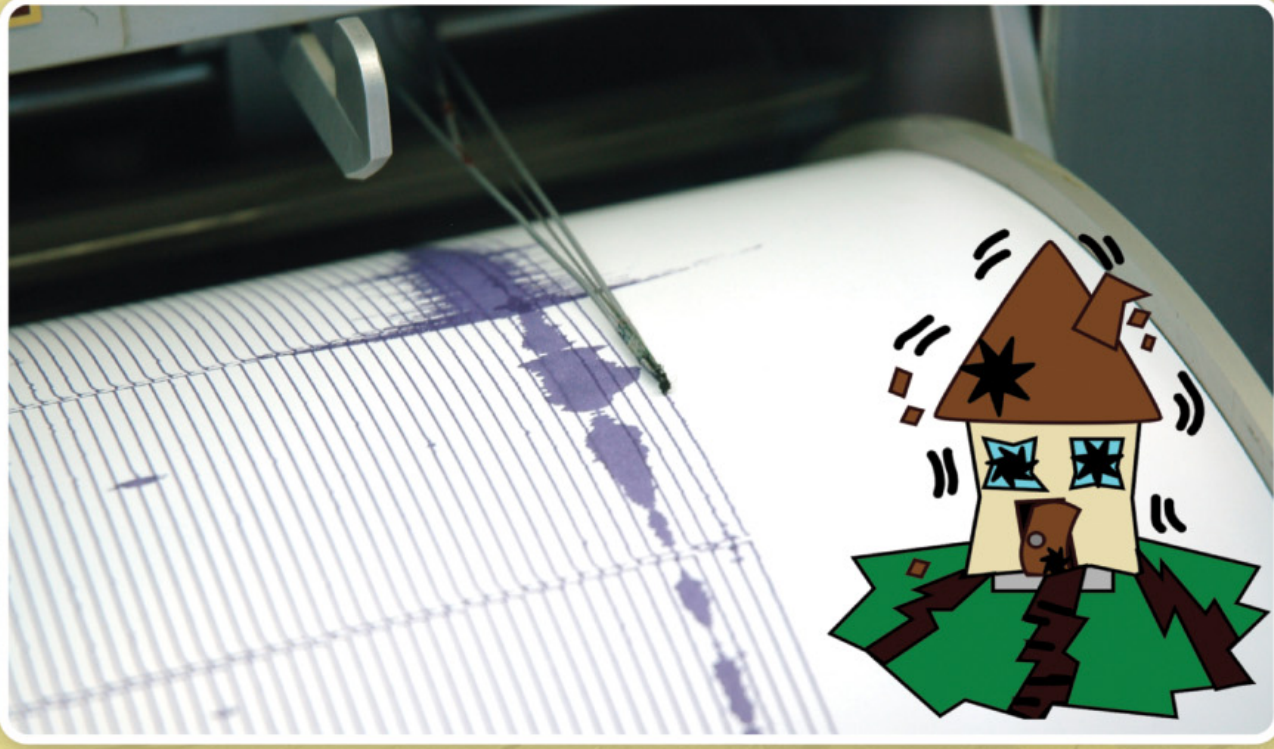
Bu hareketler yüzünden uzun sı-
radağlar, ada toplulukları, genişle-
yen vey ok olan kara par-
çaları, depremler, yanardağ-
lar oluşmaktadır.

Bunlardan kimileri mil-
yonlarca yıl içinde şekil
alırken kimileri birkaç haf-



tada, günde ya da dakikada
Dünya'mızın yeni yüzünü oluş-
turur. Dünya üzerinde 15 büyük
levha var. Bu levhalar birbirine
geçen dev boyuttaki yap-boz parça-
larından oluşuyor. Bazı levhalar yal-
nızca okyanusal ya da karasal tozferden
oluştığı gibi, pekçok levha her ikili tozfer
türünü içerir. Bazı levha sınırları kıta-
lar boyunca uzanır, bazıları ise ok-
yanusların altından geçer.





Dünya'nın iç kısmındaki magma kütesinin Dünya'nın manyetik alanını da oluşturduğu düşünülüyor. Bu manyetik alanın neden olduğu elektrik akımları Dünya'nın çevresinde uzaya yayılan bir manyetosfer oluşturuyor. 600.000 km'ye kadar uzanan bu manyetosfer Dünya'yı Güneş'ten gelen zararlı ışınlar karşı koruyor.

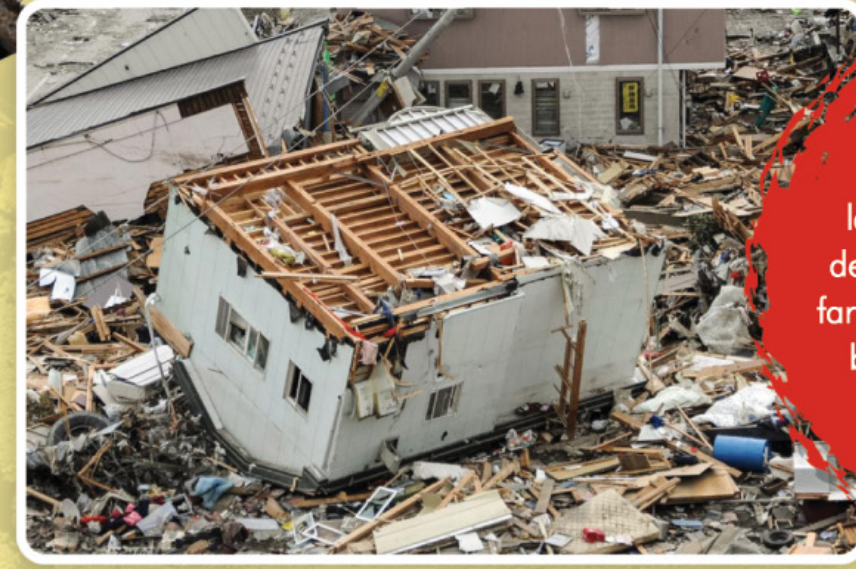
Ülkemiz ne yazık ki depremlerin sıklıkla yaşandığı bir bölgede bulunuyor. Bu yüzden eminizki çoğunuz "meydana gelen deprem,

Charles
Richter



Richter ölçeğine göre 4,5 büyüklüğündeydi" gibi açıklamalar duymuşsunuzdur. Depremlerin büyüklüğünü hesaplamaya yarayan ölçeği geliştiren Charles Francis Richter'dir. Depremi gücünü belirlemek için ya büyüklüğüne ya da şiddetine bakılması gerekiyor. Bu iki kavram genelde birbirleriyle karıştırılıyor.

"Büyüklük" deprem sırasında ortaya çıkan enerjiyle ilgili bir değer ve sismograflarda kaydedilen deprem dalgalarının genliğine bakılarak, Charles Richter'in geliştirdiği ölçeğe göre hesaplanıyor. Büyüklükleri aynı olan iki ayrı depremin şiddetleri farklı olabiliyor. Çünkü şiddet, yapıların sağlamlığı, kuruldukları zeminin yapısı gibi etkenlere göre değişiklik gösteriyor.



Ayrıca, depremin etkisi merkezden uzaklaştıkça azaldığından, aynı deprem için farklı bölgelerde farklı şiddet değerleri saptanabiliyor. Oysa bir depremin büyüklüğü her koşulda aynıdır, değişmez.

Pisi Pisi Kediler

Resimleyen: Seyhan Çelik



Kediler neden "miyav" der?

Evcil kediler çok çeşitli sesler çıkarır. "Miyav" sesi de bunlardan biridir.

Miyavlama, çeşitli durumlarda farklı anlamlara gelebilir. Ancak, kediler bu sesi genellikle dikkat çekmek için çıkarır. Örneğin yavru kediler, annelerini yanlarına çağırmak ve kendileriyle ilgilenmesini sağlamak için miyavlar. Yetişkin kediler de sahiplerinin kendileriyle ilgilenmesini sağlamak için miyavlar.

meov!



Kedilerin Temizliği



Kedilerin evcil hayvan olarak seçilmesinde, temizlik alışkanlıklarının da önemli payı var.

Normal koşullar altında bir kedi, asla ortalığa tuvaletini yapmaz.



Ayrıca, kuma ya da toprağa yaptığı tuvaletini de geride iz bırakmayacak şekilde örter.

Bunun yanında, yemeklerden sonra ve düzenli olarak vücudunun tümünü yalayarak temizler.



Yemek Saati

Kedilerin yemeklerini ayakaltı bir yere koymamak gerekir çünkü onlar yemek yerken yalnız olmak isterler. Bu sebeple sıkça geçilen yerler, yemek alanı olarak doğru seçim değildir.



Kediler ayrıca mama kaplarının, tuvaletlerinin çok yakınında olmasını sevmezler.

Evde yaşayan kediler ev eşyalarının ve kendi eşyalarının (su, yemek kaplarının, tuvaletlerinin) yerlerinin değişmesinden hiç mi hiç hoşlanmazlar.



Oyun Saati

Kediler oyun oynamaya bayılırlar. Özellikle yavru kediler için oyun, aynı zamanda bir sosyalleşme aracıdır.



Kediler elektrik prizleri ve kablolarla oynamaya bayılırlar ancak bu durum kediler için çok tehlikeli olabilir. Bu yüzden evde kedilerin zarar görmemesi için elektrikli eşyalar kontrol altına alınmalıdır.



Hazırlayan: M. Şebip Arvas

KARTOPU SAVAŞLARI 2

DAHA HIZLI
OLAN
KAZANIR!

Daha önce “Kartopu Savaşları” adıyla 2016 yılında gösterime giren filmin ikincisi, geçtiğimiz aylarda vizyona girdi. İlk filmde kaleyi ele geçirmek için mücadele eden kahramanlarımız, serinin ikinci filminde bir kızak yarışıyla yeni bir heyecana konu oluyolar.



Kış tatilinde yapılacak en keyifli şeylerden biri de kızak yarışıdır. Kahramanlarımız Frankie ve ekibinin de aklından geçen tam olarak budur.

Ekip, bu sene köylerinde muhteşem bir kızak yarışını düzenlemeye karar verir. Yarış vakti geldiğinde Frankie, köye yeni gelen Zac ile eşleşir. Rakibini yeneceğini düşünen kahramanımız, kendisini çok da adil olmayan bir yarışın içinde bulacaktır.

Yarış büyük bir heyecanla başlar. Ama daha bitiş çizgisine yaklaşmadan önce Frankie ve arkadaşlarının birlikte hazırladıkları kızak paramparça olur.

Frankie, yaşananlara bir türlü anlam veremez. Çok geçmeden arkadaşlarının yardımı sayesinde Zac'in hile yaptığı ve kızığın bu yüzden paramparça olduğu anlaşılır.

Bu duruma gören Frankie, yeniden hilelerden uzak bir yarış düzenlemek ister. Ancak bu sefer başka bir problem vardır.

Frankie ve ekibinin barınağı yarış için ortaya koyulmuştur. Ekip, barınaklarını kurtarmak için yarış kazanmak zorundadır.

Dürüst ve adil yarışmayı düşünmeyen Zac, yarış kazanmak için her şeyi göze almıştır. Ekip, Zac'in hilelerine karşı yarış kazanmayı başarabilecek midir? Dostluk, dürüstlük ve dayanışma her seferinde olduğu gibi bu defa da kazanabilecek midir? İyi seyirler...



**BUNLARI
BİLİYOR
MUSUN?**

Güneş Işığı
Güneşten
Dünyaya
8 Dakikada
Ulaşır



**Gözlerin
Saniyede
80 Kez
Hareket Eder**

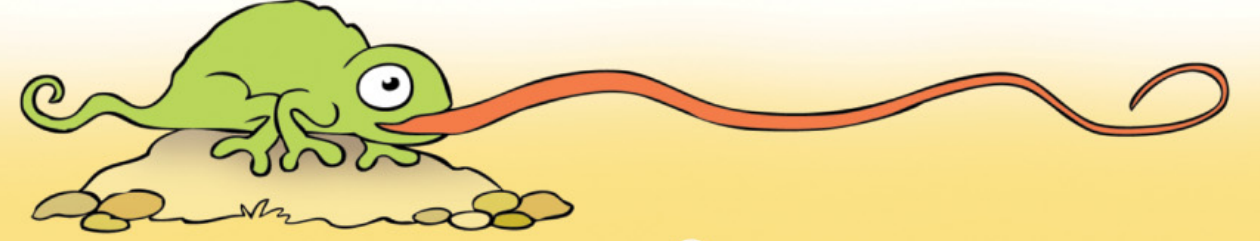


Uzayda Ses Yoktur



Dünyada Bugüne Kadar
1.000.000.000
Kişiden Fazla İnsan
Monopoly Oynadı

**Dalmaçyalı Köpekler
Beneksiz Doğar**



Bukalemunun Dili Vücudundan 2 Kat Daha Fazla Uzundur

İNSANA AİT
BULUNMUŞ
EN ESKİ AYAK İZİ
YAKLAŞIK
350.000
YILLIKTIR...



**Salyangozların
4 Burnu
Vardır**



Yapılan Denemelerde
1 İnsan En fazla
10 Gün
Uykusuz
Kalabilir



Bir
Ağaçkakan
Saniyede
20 Kez
Gagasını
Ağaca
Vurabilir

**KÖPEKBALIĞINDA
KEMİK YOKTUR**



HOLLANDA



Dünyaca ünlü ressamlar Vincent van Gogh ve Rembrandt'ın memleketine, Hollanda'ya gidiyoruz. Yel değirmenleri ve lale bahçeleriyle ünlü, kanallar boyunca sıralanan evleri, ağaçlarla kaplı caddeleriyle bu güzel Avrupa kentini tanıyalım. Hollanda ya da resmi adıyla Hollanda Krallığı, Avrupa'nın kuzeybatısında Kuzey Denizi kıyısında yer alır. Doğuda Almanya, güneyde ise Belçika ile komşu.



Uzun kıylara sahip Hollanda, 41 bin 528 km²'lik bir alanı kaplar. Başkenti Amsterdam, nüfusu ise yaklaşık 16 milyondur. Ülkede resmi dil olarak Hollandaca konuşuluyor.



Bir zamanlar topraklarının beşte ikisi sularla kaplı olan Hollanda, yapılan uzun ve sistemli çalışmalar sonucu topraklarını genişletmiş. Kumullarla kaplı olan kıyı şeridi deniz seviyesinin altında olan Hollanda bir düzlükler ülkesi.



Hollanda Lalesi

Anavatanı Kazakistan olan bu güzel çiçekler Hollanda topraklarına sonradan gelmiş olsa da Hollanda, lale tohumlarını başarıyla değerlendirmiş ve Dünya'nın en büyük lale üreticisi olmuş.



Lalenin yanında pek çok çiçeğin de yetiştirildiği ülke özellikle laleleriyle ünlüdür. Rengârenk lalelerle kaplı düzlükler, ülkeye güzel bir görünüm verir.

Hollanda'da

Yeldeğirmenleri

Çok eski zamanlardan beri yel değirmenleri, buğday öğütmek ve su pompalamak gibi işler için mekanik güç elde etmek amacıyla kullanılmış.

Hollanda'da bulunan yel değirmenleri de karayı denizden ayırmak için su pompalamakla görevli. Elektrik enerjisi kaynağı olarak kullanılan ilk yel değirmeni de 1890 yılında bir başka Avrupa ülkesi, Danimarka'da yapılmış.

Hollanda'da

Peynir Müzesi



İlk peynir fabrikasının 1827 yılında kurulduğu Hollanda'da her yıl "Peynir Müzesi" açılıyor. Müze içerisinde aynı zamanda, eski zamanlara ait ilkel peynir yapım metodları ve müzeye yerleştirilen dijital görüntü sistemiyle modern metotla üretim şekli de ziyaretçilere gösteriliyor.



Marmara Bölgesi



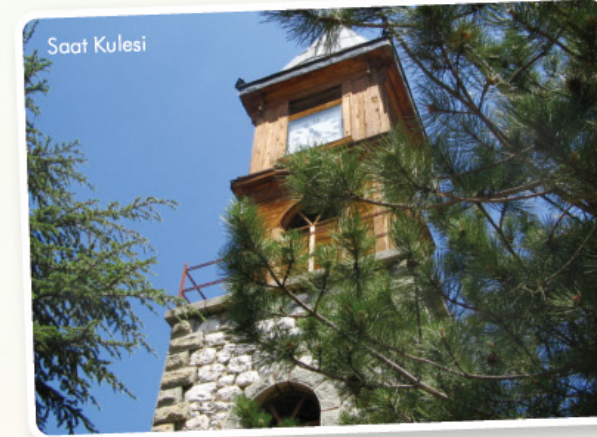
BİLECİK

Marmara Bölgesi'nin güney doğusunda yer alan Bilecik, ilginç olarak Türkiye'de dört bölgede de toprakları olan tek ilimizdir. Çünkü kent, Marmara, Karadeniz, İç Anadolu ve Ege Bölgesi'nin kesiştiği noktada bulunur. Şehrin en eski bilinen adları, Agrilion ve Belekoma'dır. Osmanlı İmparatorluğu'nun kuruluşunda önemli rol oynayan Bilecik'i, Osman Gazi Bizanslılardan almış ve bir süre kendisi de burada yaşamış. Ayrıca, Kurtuluş Savaşı sırasında Atatürk ve Ankara hükümetinin temsilcileri, İstanbul hükümetinin temsilcileriyle 5 Aralık 1920'de Bilecik İstasyonu'nda buluşmuş ve önemli bir görüşme yapmışlardır.



Kent Künyesi
Yüzölçümü : 4.307 km²
Nüfusu : 221.693
İl trafik no : 11
Telefon kodu : 228
İlçeleri : Bilecik Merkez, Bozüyük, Gölpaşa, Inhisar, Osmanlı, Pazaryeri, Söğüt, Yenipazar.

Bu güzel ilimiz, antik çağlardan günümüze değin tarihin her döneminden izler taşır ve zengin dereleri, gölleri, ormanları ve maden ocakları ile de ayrı bir öneme sahip.



Saat Kulesi

İklim

Bilecik ilinde su kaynakları ve coğrafi yapıya paralel olarak 3 farklı iklim tipi görülür. Kent, İç Anadolu Bölgesi'nin sert ve az yağışlı karasal iklimi ile Akdeniz ve Karadeniz kıyıların ılık ve yağışlı ılıman iklimleri arasında geçit durumundadır.

Tarım ve Sanayi

Yüzölçümün yaklaşık yüzde 30'unda tarımsal üretim yapılan il, ülkemizin önemli bir sebze-meyve üretim mer-

kezidir. Kentte yaklaşık 25 çeşit sebze ve bir o kadar da meyve çeşidi yetiştiriliyor.

Şerbetçi otu, ülkemizde doğal ortamında, sadece Bilecik bölgesinde yetiştirilir.

Buğday ve arpanın ilk sıralara yerleştiği ilde, baklagillerden nohut da bolca yetiştirilir. Endüstriyel bitkilerde ise öncelik şeker pancarındadır.

Ayva ve üzüm üretimi çok gelişmiştir. İpek üretimi de önemli bir yer tutar. Sanayinin pek gelişmediği ilde, Linyit ve mermer çıkarımı ile seramikçilik başlıca sanayi dallarıdır.



Ormandaki Şakacı

Yazan: İlhan Nalbant
Resimleyen: Seyhan Çelik

Büyük bir ormanda, kendisini komik zanneden, yaptığı şakalarla ormandaki diğer hayvanları rahatsız eden bir maymun varmış.

Kendi halinde yürüyen bir kaplumbağayı ters çevirip, onun çaresiz haline dakikalarca gülüp eğlendiğini zannedermiş.



Başka bir gün ise koşarak ayının yanına gelmiş. Ona yavrusunun dereye düştüğünü ve boğulmak üzere olduğunu söylemiş. Anne ayı o kadar çok korkmuş ki telaşla dere kenarına koşmuş.



Dere kenarına geldiğinde yavrusunu orada oynarken görmüş. Hem sevinmiş hem de maymuna çok kızmış. Ama daldan atlayıp "Şaka yaptım, şaka yaptım" diyen maymunu yakalayamamış.

Ormandaki bütün hayvanlar bu düşüncesiz maymunun şakalarından bıkmışlar ve ona güzel bir ders vermeye karar vermişler.



Bir gün tilki komik şakalar yaptığını zanneden maymunun yanına gitmiş. Az ilerdeki bir mağaranın içinin muzlarla ve türlü yiyeceklerle dolu olduğunu söylemiş. Muzları ve yiyecekleri duyan maymun hiç durur mu? Hemen mağaraya doğru koşup, muzları ve yiyecekleri mideye indirme hevesiyle mağaraya girmiş.

Mağaranın dışında kalan tilki ve orada bekleyen hayvanlar birlikte mağaranın girişine kocaman bir kaya parçası yerleştirmişler.

Karanlık mağaranın içinde tek başına kalan maymun neye uğradığını şaşırılmış. Mağaranın içinde yiyecek filan da yokmuş. Ne kadar uğraşırsa da kaya parçasını yerinden bile kıpırdatamamış.

Ormandaki hayvanlar birkaç gün maymunu mağaranın içinde aç, susuz bırakmışlar. Tam yaşamaktan umudunu kesiyormuş ki, tilki ve arkadaşları mağaranın girişindeki kaya parçasını kaldırıp hep bir ağızdan " Şaka yaptık, şaka yaptık " diye bağırmışlar.

İşte o günden sonra ormanda hiç kimse maymunun, hiç bir hayvana şaka yaptığını ne görmüş, ne de duymuş.





İNTERNET DÜNYASI

MOBİL UYGULAMALAR



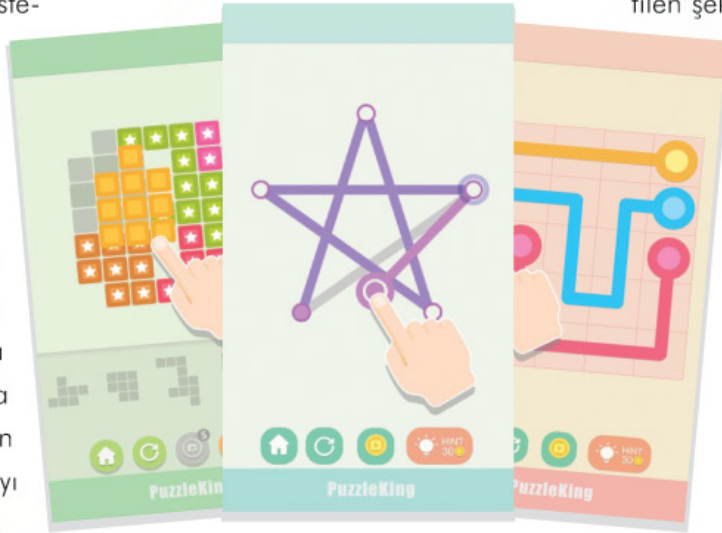
En Popüler Bulmacalar Bir Arada

Bulmacalar, her yaştan insanın boş zamanlarını keyifle doldurduğu oyunlardır. Dikkat, mantık ve zekâ gelişimini destekleyen bulmaca türleri, bu uygulamayla bir araya getirilmiş.

Bugüne kadar çok çeşitli bulmaca uygulamasını cihazınızda denemişsinizdir. Genel olarak her uygulama tek bir tür bulmacadan oluşur ve gittikçe zorlaşan seviyelere sahiptir.

Bu ay size tanıtmak istediğimiz uygulama ise, birçok türde bulmacayı aynı uygulama içinde beğeninize sunar.

“Puzzle King - Oyun Koleksiyonu” adlı bu uygulamayı cihazınıza indirip kurduktan sonra tek yapmanız gereken şey, hangi tür bulmacayı çözmeye karar vermek.



Üstelik her bulmaca türü, kolaydan zora doğru sıralanan birçok seviye barındırıyor.

Elinizi kaldırmadan desen çizebilir, çeşitli parçalarla geometrik şekli doldurabilir, çizgileri belirtilen şekle getirebilir, ya da

aynı renkte noktaları yolları keşifmeden birleştirebilirsiniz.

Uygulama-
daki reklamların
görüntülenmesini
istemiyorsanız,
internetinizi
kapalı tutarak
oynamak yararlı
olacaktır.

petrol-iş
Türkiye Petrol Kimya Lastik İşçileri Sendikası



GÖKÜŞAĞI

Çocuk Dergisi

Petrol-İş Sendikası Merkez Yönetim Kurulu

Genel Başkan: **Süleyman Akyüz**

Genel Sekreter: **Salih Akduman**

Genel Mali Sekreter: **Erhan Yakışan**

Genel Örgütlenme ve Eğitim Sekreteri: **Niyazi Recepkeşhüda**

Genel Yönetim Sekreteri: **Ünal Akbulut**

Türkiye Petrol Kimya Lastik İşçileri Sendikası adına sahibi:
Süleyman Akyüz

Yazı İşleri Müdürü: **Salih Akduman**

Genel Yayın Yönetmeni: **Cengiz Çakıcı**

İdare Yeri:

Altunizade Mah. Kuşbakışı Sokağı No: 25

Altunizade 81180 Üsküdar / İSTANBUL

Tel: (0216) 474 98 70 (pbx) Fax: (0216) 474 98 67

Baskı: Hem Tanıtım, Kirazlıtepe Mah. Malkoç Caddesi
No: 1 Üsküdar / İstanbul Tel: (0216) 318 27 65